



't Raveleyn: Echt een 'Bastion'

di 27 jun., 08:06



INTRO

Ons leven speelt zich voor een groot deel af in gebouwen. Soms zijn ze puur functioneel, sommige gebouwen zijn er om mee te pronken, terwijl anderen ze juist afzichtelijk vinden. Achter vrijwel elk gebouw schuilt een verhaal. Architect Edy Kwak neemt voor Achterhoek Nieuws een kijkje bij een bijzonder gebouw in de regio.

GROENLO - 't Raveleyn te Groenlo. Een bijzondere naam voor een opvallend woningbouwcomplex uit 2001 aan de Houtwal, die doet vermoeden dat het hier om een deel van een vestingwerk gaat. Logisch als je in de Grolsche historie duikt.

Groenlo is gesticht rond het jaar 610 en kreeg in 1277 stadsrechten van Graaf Reinoud I van Zutphen. De naam betekent 'groen bos', terug te zien in de groene boom op het stadswapen uit 1649. De sporen van het verleden zijn nog steeds op verschillende plekken te zien in Groenlo. Het stratenpatroon van het centrum, straatnamen, de stadsgrachten met kanonnen, bastions en schansen in de omgeving.

In 1334 werd de stad al ommuurd. In 1550 werden ter versterking, op last van keizer Karel V, nieuwe wallen en grachten in een vijfhoekige hoofdvorm aangelegd. In de 16e en 17e eeuw was Groenlo een belangrijke handelsplaats aan de weg Duitsland-Holland in het moeras bij de Duitse grens. Het Grolsche breiwerk en Grolsch bier waren toen al typerend voor 'Grolle'.

Tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) is er in en om Groenlo regelmatig een hevige strijd gevoerd. Daarom werden diverse verdedigingswerken aangelegd. Een versterkte uitbouw uitgevoerd als een vooruitgeschoven verdedigingswerk aan de punt van de vijfhoek, een schiereilandje als het ware, werd een 'ravelijn' genoemd. In 1672 bij Het Beleg van Grol werd de stad bezet door Bernhard van Galen, Bisschop van Münster en kwam er 'rust' tot de eerste en tweede Wereldoorlog. (Voor meer informatie over het roerige verleden van Grol zie Wikipedia: historie van Groenlo).

Het project 't Raveleyn, bestaat uit drie bolwerken: de Citadel, de Kazemat en de Kanteel. Die elk 11 wooneenheden bevatten. Als je om het ensemble heen loopt voel je het vesting-dna. Compact gebouwd, uitzicht rondom, schietgaten in verbindingsmuren, torenkamers, wallen met kanonnen en natuurlijk de gracht. Forse uitgebouwde overdekte balkons, schuine oplopende steunberen op de hoeken zorgen voor een grote plasticiteit van de gevels. Een brug over de gracht vanuit een grote parkeerplaats, eigen auto's onder in de kerker, de parkeergarage.

Het geheel is op een verhoging gebouwd. Echt een 'Bastion', een onneembare vesting. Het hoge basement en de muurdammen zijn in aards roodbruine baksteen uitgevoerd. De opgaande gevels in crèmekleurig metselwerk, goed gedetailleerd om ontsierende lekstreden te voorkomen. De ramen zijn overwegend smal en van dezelfde vorm als de schietgaten in de verbindingsmuren tussen de bastions. De flauw hellende tentdaken zijn met oranje-rode dakpannen belegd. Bij de grote dakoverstekken van de dakwoningen is de constructie zichtbaar gehouden. De torenkamers tenslotte zijn van een koperen dakbedekking voorzien.

De architect van der Linden, destijds uit Warnsveld, heeft met dit project een mooie bijdrage geleverd aan de vesting Grolle. Stijlvol en met allure. Een fraaie plek om te wonen, met de prachtige grote bomen in het achterliggende park de Halve Maan en weelderig groen rondom langs de grachten. Hopelijk blijft dit groen bestaan, anders zou Groenlo de naam moeten veranderen in 'Groenloos' en zou de omgeving zwaar in kwaliteit achteruit gaan. Wat een voorrecht om in een dergelijk bouwwerk te mogen wonen.